

Segundo Coloquio Nacional Investigación para el Diseño 2013

Sub-tema: Educación del Diseño

Universidad Autónoma de Aguascalientes

12 y 13 de septiembre 2013

DESARROLLO DE UN CURSO DE DISEÑO DE PRODUCTOS BASADO EN EL TRABAJO COLABORATIVO

María Aguirre Tamez

Emilio Martínez de Velasco y Arellano

Miguel Ángel Herrera Batista

Elvia Palacios Barrera

El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional en las materias de proyecto de diseño, consiste en que, en cada sesión, el alumno muestra sus adelantos al profesor para que éste le indique, con base en su experiencia, si va bien o debe corregir su trabajo. Aunque este método puede ser eficaz en la transmisión de los conocimientos del maestro al alumno en cuanto a las teorías y técnicas acerca del quehacer profesional, no propicia el desarrollo de otro tipo de habilidades, valores y actitudes que se requieren hoy en día para afrontar los cambios sociales, tecnológicos y culturales que el trabajo profesional demanda.

¿Es posible innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño, obteniendo calidad en las propuestas de diseño y a la vez permitiendo al alumno adquirir otros conocimientos y habilidades más acordes a las necesidades profesionales actuales?

Buscando una innovación educativa se estructuró un curso de diseño de productos con enfoque constructivista, considerando al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje y constructor del conocimiento. Se seleccionó la estrategia basada en proyectos para la promoción del aprendizaje significativo, y se escogió un problema suficientemente complejo para que se resolviera mediante la conformación de grupos colaborativos.

La función del docente fue de organizar y mediar en el encuentro del alumno con el conocimiento, aunque se dieron algunas exposiciones por parte del profesor explicando los principios del trabajo colaborativo, las técnicas adecuadas para aplicarlo en el diseño de productos, las técnicas para el desarrollo de la creatividad en equipos de diseño, así como las técnicas para la evaluación de cada una de las etapas.

El proceso de diseño que se siguió constó de varias etapas (desde la definición del problema hasta la terminación del proyecto de diseño), y se aplicaron diversas estrategias de instrucción cognitiva y actividades académicas para cada una de ellas, apoyadas con diversos materiales de estudio, diversas formas de organización y diversas estrategias de evaluación del aprendizaje.

Resultados: En la presentación de esta experiencia se explicarán las formas de trabajo, el método seguido, las técnicas utilizadas, y se mostrarán los trabajos desarrollados por los grupos colaborativos en cada una de sus etapas así como los resultados finales.

De acuerdo a la opinión de los alumnos y a lo observado durante el curso, el trabajo colaborativo ayudó a que, aparte de que el alumno aprendiera los conocimientos y habilidades propios de su profesión, adquiriera otro tipo de valores como el compromiso con los demás, el cumplimiento del deber, el desempeño de las tareas asignadas, el respeto a sus compañeros, el aprender a argumentar, a evaluar en grupo, a escuchar y varios más.

Conclusiones: el proceso seguido motivó la participación y colaboración de los alumnos, mejoró en la interrelación de personas, y se lograron proyectos de buena calidad. Sin embargo, hay que mejorar la manera de integrar y organizar a los grupos.

Palabras clave: constructivismo, trabajo colaborativo, diseño, proceso.