

**Congreso Virtual Internacional sobre Tecnología,  
Educación y Sociedad  
2014**

<http://www.cenid.org.mx/ctes2014>

**La forma geométrica en elementos de diseño.  
*Aplicaciones dentro de la Arquitectura.***

Del 20 al 24 de enero de 2014

Arq. Jaime Gregorio González Montes

[jaimegomonte@hotmail.com](mailto:jaimegomonte@hotmail.com)

Arq. María del Rocío Ordaz Berra

[rocivez@hayoo.com.mx](mailto:rocivez@hayoo.com.mx)

Arq. Graciela Poó Rubio

[gpoo@correo.azc.uam.mx](mailto:gpoo@correo.azc.uam.mx)

Arq. María A. Guadalupe Rosas Marín

[roma@correo.azc.uam.mx](mailto:roma@correo.azc.uam.mx)

D.I. Javier Eduardo Salinas Rocha

[corporacionaurea@hotmail.com](mailto:corporacionaurea@hotmail.com)

**RESUMEN:**

El grupo de investigación “Forma, Expresión y Tecnología del Diseño” se integra por cinco catedráticos que se han abocado al estudio de la forma geométrica dentro de los elementos arquitectónicos, industriales y de diseño más representativos creados a través de la historia. La geometría, por lo tanto, se ha constituido como una disciplina, cuya enseñanza, sirve como herramienta para el diseñador, a fin de generar la forma básica de diversos objetos que presentan una función, ya sea estructural o utilitaria.

El objetivo del estudio de la generación formal está dado por la aplicación de la geometría en ejemplos de arquitectura, que en la temática que nos ocupa, se escogió a la ciudad de San Luis Potosí, por ser esta, un sitio característico de uno de los estilos arquitectónicos con más arraigo en Hispanoamérica, como lo fue el barroco. La peculiaridad de la metodología de esta investigación se enfoca en el desarrollo de trazos y dibujos que identifican las características propias de los elementos arquitectónicos, que se manifiestan marcadamente, ya sean estos, estructurales, ornamentales, etc., después de un compendio documental y acervo gráfico que enfatizan fehacientemente la relevancia de los valores históricos y expresiones socio-culturales de la época virreinal de la Nueva España. El templo del Carmen es un ejemplo vivo del barroco en el virreinato novohispano el cual se presenta en este congreso con el propósito de dar énfasis a la visión geométrica formal arquitectónica y que al formar parte de la publicación del libro "**El Barroco Potosino. Estudio y análisis de la forma geométrica de la arquitectura en la ciudad de San Luis Potosí**", mostrar éste, como resultado del proyecto de investigación del grupo.

**Palabras Clave:** enseñanza, geometría, elementos arquitectónicos, barroco

**ABSTRACT:**

The "Form, expression and design technology" research group is integrated by five professors that have the task to the study of shape within the industrial, architectural elements and most representative design created throughout history. Geometry, therefore, has been established as a discipline, whose teaching, serves as a tool for the designer, in order to generate the basic shape of different objects that have a function, whether it is structural or utilitarian. The objective of the study of formal generation is given by the application of geometry in examples of architecture, that in the subject which concerns us, was chosen to the city of San Luis Potosí, because this, a site that is characteristic of one of the architectural styles with more roots in Latin America, as it was the Baroque. The peculiarity of the methodology of this research focuses on the development of strokes and drawings that identify the characteristics of the architectural elements, showing sharply, whether these, structural, ornamental, etc., after a documentary compendium and graphic store that convincingly emphasize the relevance of historical values and socio-cultural expressions of the colonial period of new Spain. Del Carmen Temple is a living example of the Baroque in the Viceroyalty newSpain which is presented in this Conference in order to give emphasis to the architectural formal geometric vision and which form part of the publication of the book "the Baroque Potosino. Study and analysis of the geometric shape of the architecture in the city of San Luis Potosí", show this, as a result of the research of the group project.

**KEY WORDS:** teaching, geometry, architectural elements, baroque